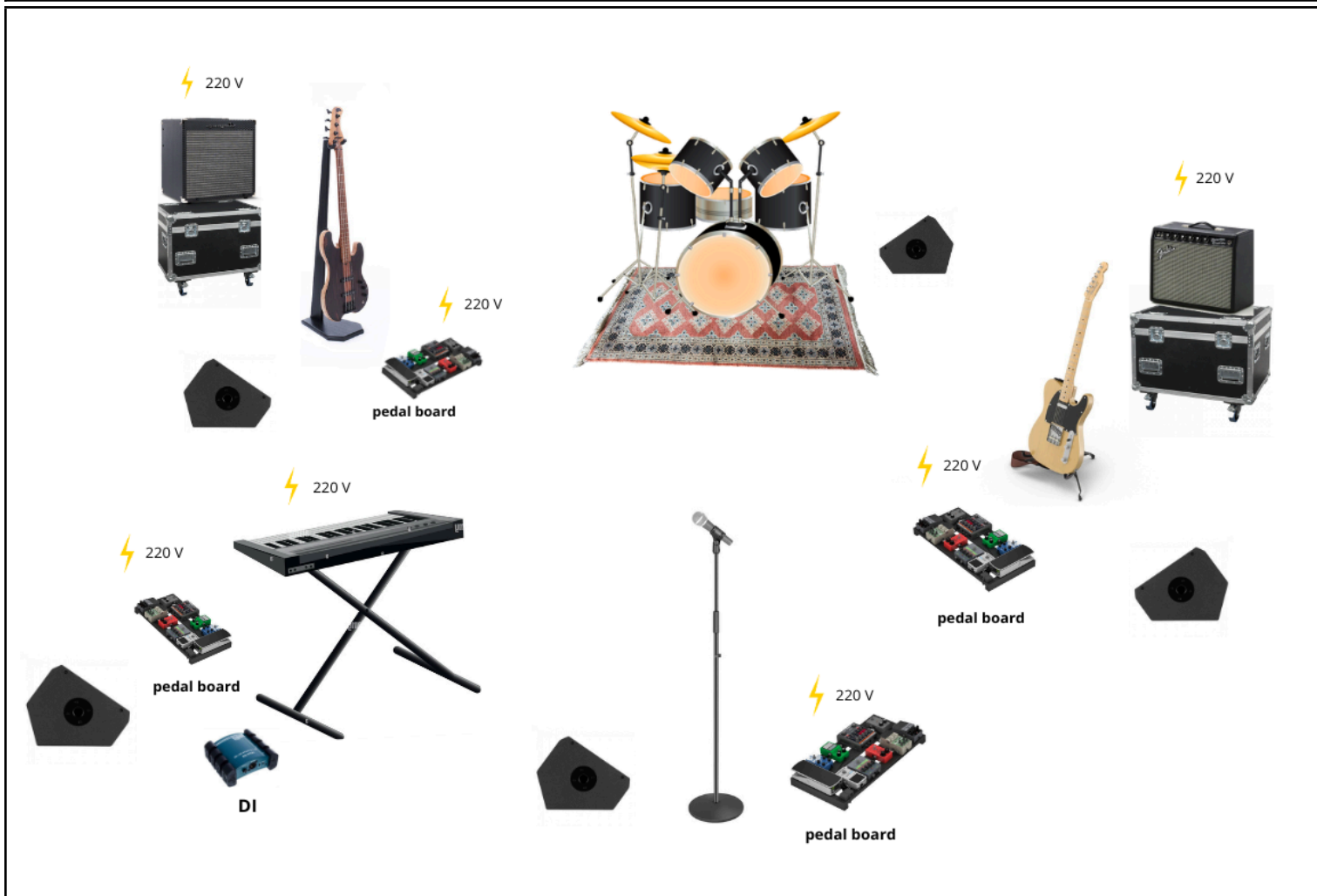


FICHE TECHNIQUE - TANAFAS

Contact : Georgia Hadjab +33 6 26 67 61 77
georgia.hadjab@gmail.com



PATCH IN

| Patch | Source | Micros |
|-------|--------------------|-------------|
| 1 | Kick | Audix D6 |
| 2 | Snare Top | SM 57 |
| 3 | HH | SM 81 |
| 4 | Tom high | E604 |
| 5 | Tom medium | E604 |
| 6 | Tom low | E604 |
| 7 | OH L | C 414 |
| 8 | OH R | C 414 |
| 9 | Basse amp | DI |
| 10 | Guitare | E 906 ou DI |
| 11 | Clavier MONO | DI |
| 12 | Voix (pedal board) | XLR L |
| 13 | Voix (pedal board) | XLR R |

FICHE TECHNIQUE - TANAFAS (page 2)

Contact : Georgia Hadjab +33 6 26 67 61 77
georgia.hadjab@gmail.com

| PATCH OUT | |
|-----------|-------------|
| Patch | Source |
| 1 | RT Chant |
| 2 | RT Piano |
| 3 | RT Guitare |
| 4 | RT Basse |
| 5 | RT Batterie |

BACKLINE demandé :

- **Clavier numérique** : type *Yamaha CP 88* ou *Nord Stage 3*
- **Siège de Piano**
- **Batterie** : Kick 20', Snare 16', 3 Toms : 10', 12' et 16'
type *dw performance series* ou *record custom*
- **Siège et tapis de Batterie**
- **Ampli Basse** type *Ampeg* ou *Mark Bass*
- **Ampli guitare** type *Fender Deluxe*